

# Instructions

## Comment faire ? / How to do ?

### FONDS PERDUS

#### BLEEDS

**Le fond perdu permet d'éviter l'apparition de filet blanc lors de la découpe au format.**  
*The bleed allows you to avoid the appearance of a white streak when from cutting to size.*

### TRAITS DE COUPE

#### CROP MARKS

**Faites attention à ne pas placer d'éléments trop proche de cette ligne, pour éviter les problèmes lors de la découpe.**  
*Be careful not to put elements too close from this line, to avoid any problems.*

### ZONE DE SÉCURITÉ



**2cm de chaque côté !**

#### SECURITY ZONE

**Veillez à ne pas faire dépasser d'informations importantes pour éviter tout problème.**  
*Be careful not to put important elements beyond this zone to avoid any problems (about 5mm).*

## Votre travail / Your work

**Travaillez un document au format voulu, ou réduit de manière homothétique.**  
*Work on a document in the desired format, or reduced in a homothetic way.*

**Travaillez sur le calque de "design".**  
*Work on the "design" layer.*

**La forme de découpe souhaitée doit être vectorisée et réalisée en Pantone.**  
*The cut-out shape must be vectorised and done in pantone.*

# Instructions

## N'oubliez pas ! / Do not Forget !

### Vectorisez les typographies.

*Convert text to outlines.*

### Vérifiez que la résolution de votre visuel soit égale ou supérieure à 150 DPI.

*Check that the resolution is equal or superior at 150 DPI*

### Vérifiez que votre document ne contienne pas de surimpression non désiré.

*Check that your document does not contain unwanted overprints.*

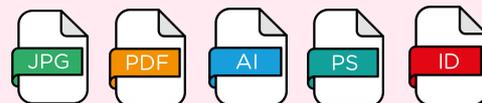
### Vérifiez que le calque "gabarit" ne soit pas visible ou imprimable.

*Check that your document does not contain unwanted overprints.*

## Fichiers conseillés / Recommended files

### JPG - PDF - AI - PS - ID : Polices vectorisées, résolution 300 DPI

*Check that your document does not contain unwanted overprints.*



**Exportez vos fichiers en PDF depuis vos logiciels Adobe afin que les équipes puissent apporter des modifications facilement.**

*Export your files as PDF from your Adobe software so that your teams can make changes easily.*

## Couleurs / Colours



**Info : Lors de l'impression, un noir à 100% ressortira en gris foncé . Suivez les valeurs CMJN suivantes pour obtenir un noir profond : Cyan 30% - Magenta 30% - Jaune 30% - Noir 100%.**

*Info: When printed, 100% black will appear as dark grey. Follow the CMYK values below to obtain a deep black : Cyan 30% - Magenta 30% - Yellow 30% - Black 100%.*